Sayı 496
100.000 TL

PİŞMİŞ KELLE

KEMİK KAFALI MAGAZİN

"YİYİN EFENDİLER YİYİN... BU HAN-I İŞTİHA SİZİN..."

BOL KEPÇE LOKANTASI

fıştıklıyorum

Zalak Mahmut

Efenim şu İspanya'nın Seviya şehrinde yapılan Atletizim şampiyonasına bir . dokunmak istiyorum. Bu mânâsız didişmeye artık bir son verilmelidir. Efenim burada vuku bulan müsabakalar, acizane fikrimce artık kabak tadı vermiştir. meselâ efenim irkıyım bir adam, çamyarması gibi. Hattâ bir orman kibarı denilebilir. Efenim eline bir tabak gibi birşey geçirmiş, bir yerde fırıl fırıl topaç gibi dönüyor dönüyor, elindeki tabağı yallah bir fırlatıyor şöyle, o tabak artık seyyare gibi uçup gidiyor, maazallah ilerde duran artık hakem midir nedir, adamcağızların başına iniverse başları yarılıverecek, pekmezler akacak. Bunun balyoz atanı var, kerpeten atanı var, mızrak atanı var. Bazılarında ellerine uzun mu uzun bir değnek almış, koşup koşup değneğin başını yere sokuyor, öbür ucuna tutunup tee yukarıda duran bir başka değneği kabaetiylen devirmeye çalışıyor. Kimi beceremeyip üstünden geçiyor, kimi değnekten beraber konyayı deviriyor. Bunların bir kısmı da tazı gibi ha babam de babam sitadyumu dolanıp duruyor, kendini hêlâk ediyor!. Esas temas etmek istediğim nokta şu: Ben bu müsabakaların mânâsızlığını, beşibirlik kazananları gördüğümde anladım. Bunların beş tanesi "gündüz feneri". Koşu bitiyor. beşi de başta. O masaya ıkıyorlar, üçü de "gündüz feneri!" Atlıyorlar birinciye gelen "gündüz feneri" zıplıyorlar "gündüz feneri". E yazık! Bütün artık o altınlar, o elmaslar, pırlantalar hepisi onlara gidiyor. Bu israftır. Biz beyazlar, çalışıyoruz, didiniyoruz küçük bir birikim yapıyoruz, bunlar on saniye koşuverip yallah bütün birikimi süpürüveriyorlar. Buna can mı dayanır.

Saygılarımlan.

Türk'ün, Türkten başka dostları da varmış! Dünyanın dört bir yanından koşup gelen yardım ekipleri, deprem bölgesinde canla başla çalışıyor!

Deprem felâketinde, önemli etkenlerden birinin, bazı hırsız müteahhitler ve onların plansız, projesiz, yetersiz inşaatlarına göz yuman çıkarcı devlet görevlileri olduğu görüldü!

Süleyman Demirel: "Altımız çürük!" dedi.

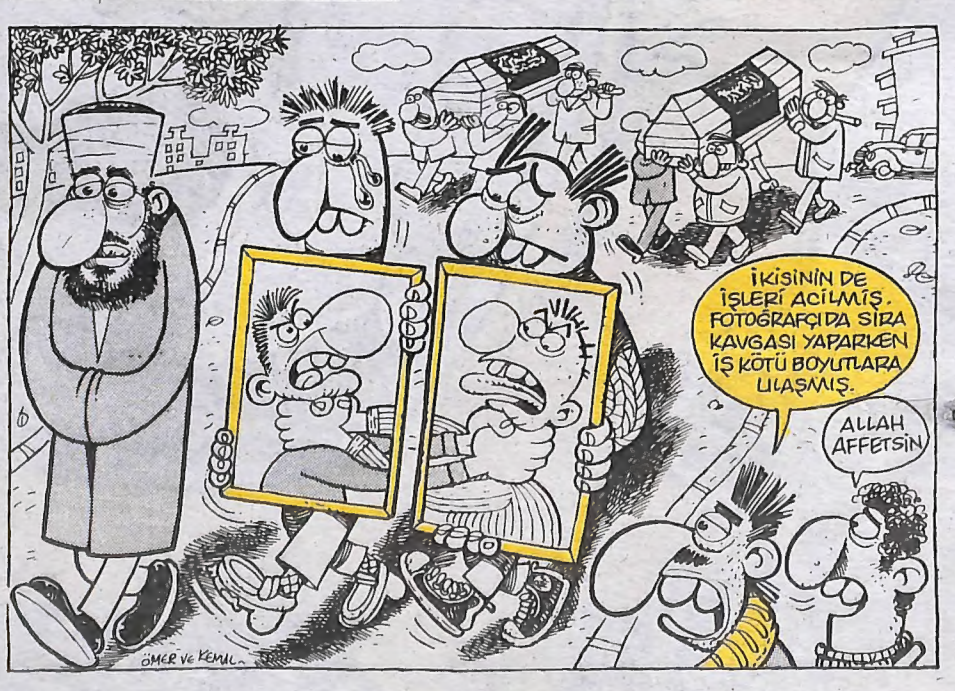
Yarışmalar

"Hayvanların Yaşantımızdaki Yeri Yarışması / İzmir

Türk veteriner hekimliği eğitiminin 157. yılı onuruna İzmir Bölgesi Veteriner Hekimliği Odası ile Karikatürcüler Derneği İzmir Temsilciliği ortaklaşa "hayvanlar" konulu bir karikatür yarışması düzenliyorlar.
Konu: "Hayvanların yaşantımızdaki yeri".
Teknik: karikatürlerin siyah-beyaz olması gerekmektedir.
Sayı: En fazla üç eser.
Boyutlar: A4 (29.7x21 cm).
Karikatürle birlikte katılımcının bir fotoğrafı ve özgeçmişi de gönderilmelidir.
Son katılma tarihi: 30 Eylül 1999.
Ödüller: birincilik: 250 milyon, ikincilik: 200 milyon, üçüncülük: 150 milyon TL, üç adet başarı ödülü: plaket.
Adres: İzmir Bölgesi Veteriner Hekimleri Odası, Fevzi Çakmak Cd. No: 2/801 Türegün İşhanı Kat: 8 Bornova İZMİR.

MEDYANIN PANZEHİRİ
ANTİMEDYA
BÜTÜN BAYİLERDE

İKİLİ GÖRÜŞMELER



Kelle
Kemik Kafalı Magazin

Depremin yol açtığı can kaybının sorumlularından biri de, eksik malzeme kullandıkları için, yaptıkları binaların çoğu çöken kurnaz (!) müteahhitler!..

Türkiye, deprem bölgesine yardım için seferber olmuşken, bölgede bir şişe suyu bir milyon liraya satan fırsatçılar da var.

Büyük deprem felâketi sonrasında, halkın örgütlenmesi ve oluşturulan yardım konvoyları, dünyaya parmak ısırttı!

Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR

Bu sıcaklarda gündüzleri, serin serin ağaç diplerinde oturup kitap okumak en iyisi... Sultanahmet iyi de otobüs filan... Tophane'ye iniyorum ben de. Yakın ya. Büyük parkın içindeki nargileci lerin oraya. (Hani elbise, ayakkabı filan satan küçük dükkanlar da var, yan yana.)

SEZGİN EXPORT

ÜÇ ÇAY NE KADARDI?

ONİKİ ABİ.

Uh, bacaklarım uyuşmuş be. Dedim, vitrinlere. Şöyle bi göz atiim. Para yok ama şöyle uygun fiyat bi pantolon görürsem, aybaşında hani... Şurdaki fena di...

BUYUR BİRADER. ÇEŞİTLERİMİZ VAR. PANTOL MU BAKMIŞTINIZ?

BEN... YOK, ALMIYCAM. ÖYLESİNE...

ALMAK MUHİM DİİL ABİ. SEN BAK, BEĞEN, YAPARIZ FİYATTA, BİŞİLER...

HAYIR. SAHİDEN YANİ ÜSTÜMDE PARA... Y...

ABİCİM, BUYUR. ŞAHANE 501'LERİMİZ VAR. ŞÖÖLE... GECE MAVİSİ TONU VAR. BULAMAZSIN BAŞKA YERDE... SEN SİYAH DİYODUN Dİ Mİ, ŞÖYLE Bİ Şİ?

GÜZELMİŞ BU. FİYATI NEYDİ?

ALLAH ALLAAH! ABİCİM SEN Bİ GİY, BEĞEN ŞUNU. PARA MEVZU DİİL...

Bu ne abi, herif pantolonu bedava verecek sanki. Hayır, üstte para da yok ulaan. Güzelmiş bu kot... Dizden biraz daraltılırsa... Valla fiyatı kafama yatarsa alırım ben bunu aybaşında. Herif de iyi birine benziyo...

ABİCİM NASIL? Bİ DE BURDAKİ AYNAYA BAK İSTERSEN...

İYİ GİBİ AMA... E, FİYATI?

İKİMİLYON ABİ.

NASI? İKİ Mİ?

İKİ, ABİ...

EE... ÇOKMUŞ. ZATEN ÜSTÜMDE PARA YOK... YANİ O KADAR...

HAYDAA. HERİFE BAK! PARAN YOK NEDİYE İNDİRTİRSİN O KADAR MALİ BE. HASSTA ETMEYİN İNSANI!

NEBÇİM KONUŞUYOSUN SEN YA. SÜRÜKLÜYE SÜRÜKLÜYE DÜKKANA SOK, ONDAN SONRA DA... HAYIR. KAÇ KERE SÖY...

LAN BAS GİT! HÂLÂ ÇENE YAPIYO. ŞİMDİ ELİMDEN Bİ KAZA ÇIKICAK...

YOK YA!.. ŞUNU DA SALLAMA YÜZÜME YÜZÜME. KOCCA ADAMSIN BE!..

Bİ, BIRAK LAN KOLUMU. SİTCEM ULAN BELANİ!..

Hay geçmişini. Bacakların uyuşmuştu di mi? Hadi bakalım. Pantolonumla kitabımı kaptığım gibi...

İMDAAT! HIRSIZ! PANTOL ÇALDI! VURDU BANA! YAKALAYIN. POLİS!

NE DİYO LAN BU HERİF, BENİM BU... HASKTİR ÜSTÜMDEKİ!.. ULAN TÜ... HAY!.. HUF HUF!..

Napıcam ben şimdi ya?.. Resmen hırsızlık yapmış olduk. Geri dönüp varsem... O manyak herifler dinlememeden havada parçalarlar adamı. Hele evde bi oturup düşüniim. Ulan anahtar... Hah burda... A! Ama!

PAT PAT

KİMLİK! KİMLİK KARTI DÜŞMÜŞ!

Elde pantolon koşturursan düşer tabi... Du bakiim. Ulan o soyunma kabininde düşmüş olmasın? Sktir! Boku yedik... Kesin orda düştü... Herif bulucak kimliği, polise bi verdi miydi... Bittin olum sen... Yok ben hırsız diiiim de yok bilmem ne, bam!

Yok yok. Oraya geri dönmek şart oldu. Tanınmamak lazım tabi. Yeni pantolonu poşete koyup... Planım işliycek gibiydi. Hem kimliğimi hâlâ bulamamışlarsa alıcaktım. Hem de şu sittimin pantolonunu da bırakıp çıkıcaktım. Hadi bakalım. Öff... Kafam pişti be!

TOPH ECZ

S... Sakin, evet. Etrafta polis yok... Kimlik... Soldaki kabinde. Evet... Müşteriyim... Bi pantolon deniycem kabinde. Soldakinde... Öhe... Sonra, bi dolaşiim ben... deyip...

...NERDEN TANİİM ABİ. KOPUĞUN TEKİ İŞTE. PANTOLU DENİYCEM DİYE GİYDİ. SONRA DA VURUP KAÇTI... BEŞ MİLYONLUK PANTOLŞŞ... NEYSE. MÜŞTERİ VAR İÇERDE.

VAH VAH. BÜYÜK GEÇMİŞ OLSUN ABİ. ORTALIK FENA, FENA... ÇIK ÇIK... GÜPEGÜNDÜZ HA!..

E.. ÖHG! ŞU VİTRİNDEKİ PANTOLONU SORACAKTIM BEN...

DEVAMI 14. SAYFADA

dr. barış uygur

inat

haftalık kelle yazıları

kelle'ye yazı yazmaya başladı başlayalı ama olmadı, bir türlü içime sindiremedim soğuk, sert büyük harfleri... beni bundan alı koyan nedir bilmiyorum ama, uzunca bir süre daha büyük harf kullanacağımı sanmıyorum.

•kanal var bir tane, discovery channel diye burda sadece belgesel yayınlıyorlar, tüm gün hiç gitmediğimiz ülkeler, hiç tanıyamayacağımız kültürler hakkında bilgi sahibi oluyoruz. nefis bir şey tabii ama bir programda türkiye'den bahsediyordu: turkey for dummies.. iyi de biz zaten bu ülkede yaşıyoruz ve en iyi konu bilgimiz var kendi ülkemiz hakkında. kanal yöneticileri oturup bir düşünsün bakalım türkiye hakkında bu yüzeysel bilgileri yayınlamanın ne yararı olduğunu...

•minibüsle seyahat türkiye'de yaygın olmasına rağmen başka yerlerde bilinmeyen bir yöntem. her ne kadar bize çok normal gelse de çok garip bir şey bu:

-bir minibüs yalnızca şoförü istediği zaman kalkar, dolu olsun boş olsun...

-bir minibüs her an her yerde durabilir, siz de her an her yerde bineip inebilirsiniz...

-minibüs şoförü aynı zamanda dj'lik, sınıf başkanlığı ve seyahat süresince hemen her konuda bilirkişi lik görevini üstlenir...

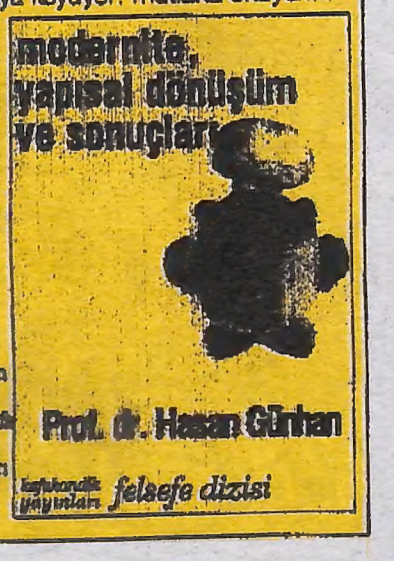
-rotanız ve minibüs içerisindeki yeriniz her an değişebilir, motorun üzerine oturtulabilir gereken yerin çok uzağında inmek zorunda kalabilirsiniz...

-minibüse bindiğiniz andan itibaren olacaklardan kimse mesul değildir, rastlantısal olarak bir minibüs bulur ve tamamen rastlantılara dayanan bir yolculuk yaparsınız... sonunda kendinizi buca'da, edirne'de ya da topkapı'da bulma ihtimaliniz her zaman vardır....

•internet'ten edindiğim son bilgilere göre son rede/speech performansı sırasında bilxa bargeld'in önce şapkası çalınmış sonra da not defteri. bulanlarin acilen bildirmeleri gerekiyormuş. sizi temin ederim internet'ten edindiğim en faydalı bilgi bu oldu şimdiye kadar. bargeld'in şapkasını görürsem haber vereceğim. hey allahım ya...

•haftanın kitabı değerli profesör hasan bey'e ait. gerçi hasan bey beni pek sevmiyor ama ben hem kendisine hem de yazdıklarına büyük saygı duyarım. kafakondik yayınlarından çıkan son kitabında hasan bey onlarca yıldır tartıştığımız modernite ve yapısal dönüşümün ilkelerini başarılı bir şekilde ortaya koyuyor. mutlaka okuyun...

hasan bey'in bu kitabı da diğerleri gibi herkesin anlayabileceği bir dille kaleme alınmış harika bir bilimsel eser. bu kadar bilim olur yani.



modernite, yapısal dönüşüm ve sonuçları
prof. Hasan Günhan

araştırma/1572 sayfa
ciltsiz cilt
kafakondik yayınları
ISBN-99-861-2645
36.500.000.- TL.

TERSO

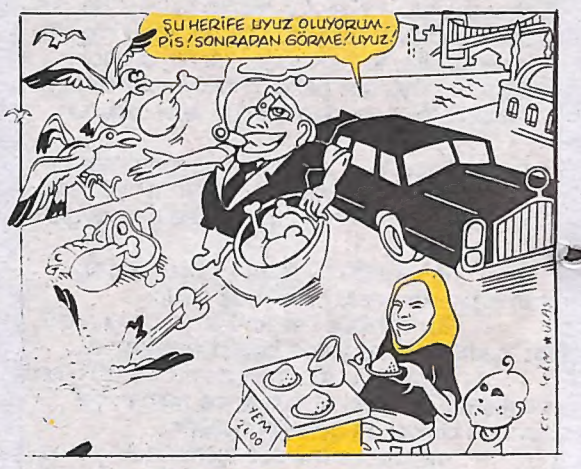
TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

CEM ŞEKER



Haftaya: benim bile bilmediğim şeyler. Buyrun, bekleyiniz.

PANTOMİM LOKANTASI

Girer gibi ayıp asla giremeyeceğiniz bir lokantaya girdiğinizi düşünün...

GİRİŞ I

Evde oturmuş, reçel kavanozuna girmeye çalışıyordum...
Neden zorlandığımı sonra sonra anlamaya başladım: Kavanoz kapalıydı ve ışık yetersizdi. Kapağı açıp önce giysilerimi, ardından da yedi ceddiki içeri tıkıştırdım...

GİRİŞ II

Evde oturmuş, su altı kamerasıyla eski albümleri karıştırıyordum... En matrak resimler bile gözü yaşlı ve bombok görünüyordu.

Bütün vanaları açıp evi tamamen su basana kadar bekledim. Sabırla inatla... Üzerimdekileri çıkartıp giyer gibi, kapıyı açıp çıkar gibi yaptım. Islanmasın diye kamerayı üst kattakine hibe edip pis pis sırıtmaya başladım... "Evim yanıyor, gidip itfaiyeye haber vermeliyim" dediğimde, komşumun yüzündeki aptal ifadeyi görmeliydiniz.

Apartmandan çıktığımda suların halâ açık olması, içimi rahatlatıyor, koltukaltı tüylerimi püfürdetiyordu. Ne kadar yürüdüm bilmiyorum. Pantomim Lokantası"nın önüne geldiğimde durur gibi yapıp yoluma devam ettim. Onlar da müşteri kaçırdıklarını zannederek, kalp krizi geçirir gibi yapıp birbirlerini tokatlamaya başladılar...

Yüreğim parçalanmıştı. Dayanamayıp geri döndüm ve hiç sorgulamadan içeri daldım. Ortalık yapar gibi yapanlardan geçilmiyordu. Kürdanla dişini karıştıranlar, aslında diş etlerindeki yırtık ve sökükleri dikiyor, tuvalete makyaj tazelemeye gidenler, aslında osurup sıçıyor, burunlarını karıştıranlar, aslında cinsel dürtülerini tatmin ediyordu...

Garsonu çağırır gibi yapıp, gelir gibi yapmasını bekledim. Neden geldi bilmiyorum ama, geldi salak. Şaşırmış bir halde, "neden geldiğini" sordum. "Sen çağırdın ya, angut!" diye karşılık verdi. Sorun anlaşılmıştı; yapar gibi yapamayan salaklar gerçekten yapıyorlardı. Bu salağı bulduğum iyi olmuştu. Hemen yüzlerce sipariş verip beklemeye koyuldum... On dakika sonra elinde hesap pusulasıyla çıka geldi. "Siparişleri getirmeden, hesabı getirmek de neyin nesi oluyor?" diye soramadım bile. Pusulayı alnıma yapıştırıp kıvırtmaya başladı. Çaresizce açıp okudum. İçinde şunlar yazılıydı:

"BİNGO!!! Bu salağı ele geçirmekle, maça kızını bulduğunu sanıyordun, değil mi? Yanıldın bok çuvalı! Kötü tosladın... Şimdi hesabı öder gibi yapıp yanıma gel ve yalnızlığımı paylaş benle..."

İmza
İsmail Müteferrika

Aman tanrımdı! Bu, karşı masada oturan yarı çıplak afetten geliyordu. Yanına gidip, "İsmail oturabilir miyim? dedim. "Geri zekalı! İsmail garsonun adı, benim adım Cemile" diye karşılık verdi.

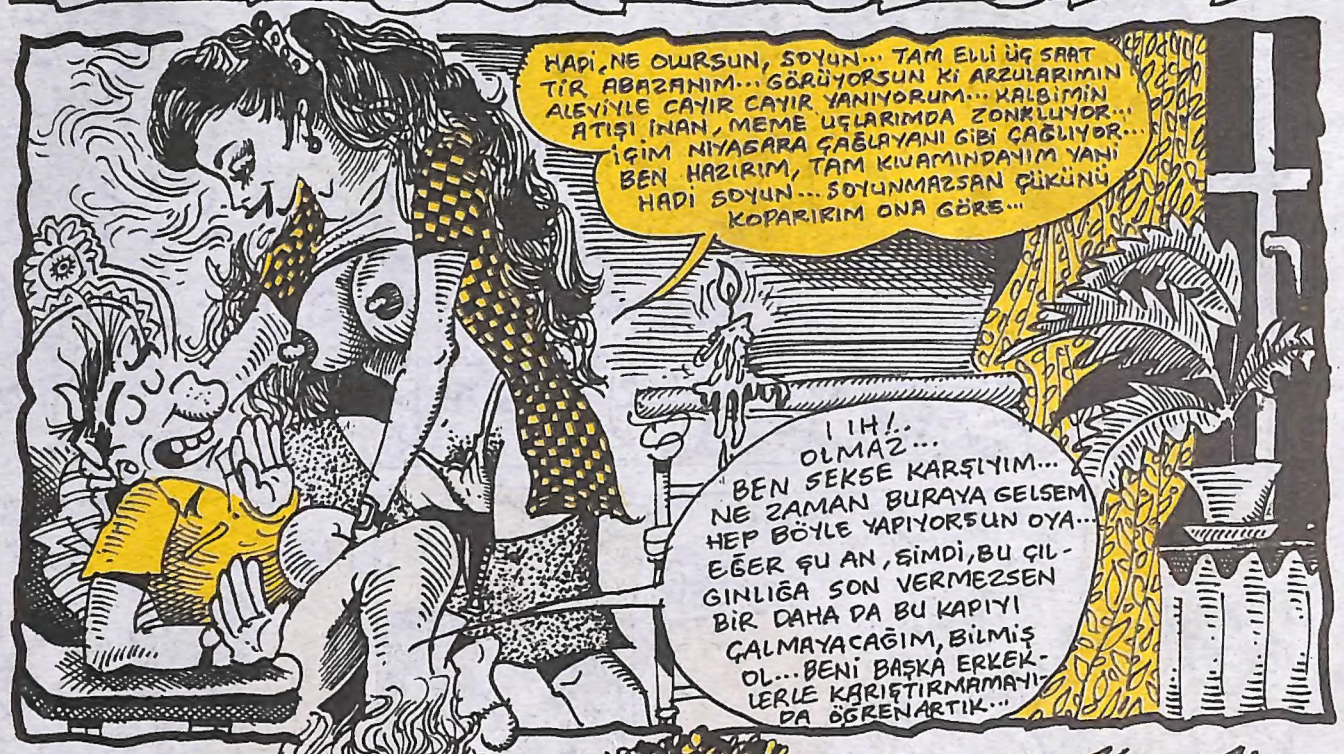
Kafam gittikçe karışıyordu ve iyice sinirlenmeye başlamıştırm. Burada daha fazla duramazdım. Pusulayı alnımdan kazıyıp Cemile"nin silikonlarına zımbaladım. Ardından, "Heey bakma öyle, yaka kartınla ortalıklarda dolamazdım, değil mi?" deyip dışarnı fırladım.

Yaşar gibi yapan güruhun arasındaydım yeniden. Dişleniyle kıçıma yapışan köpekleri ayıklaya ayıklaya ardıma bakmadan eve doğru koşmaya başladım...

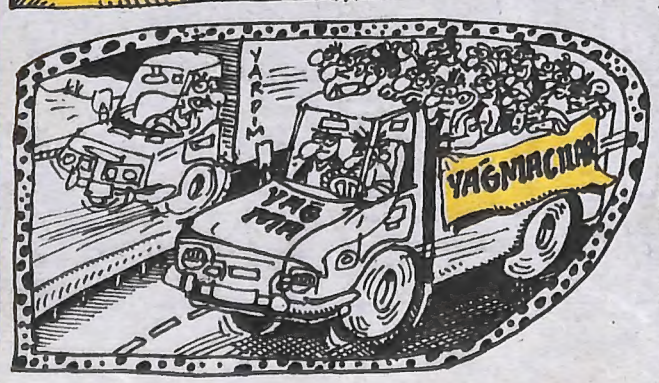
Apartmandan içeri girdiğimde üst kattakini kamerayla taşan suları dışarı atarken yakaladım. Delirmiş bir haldeydi ve çok hızlı hareket ediyordu. Kolundan tutup, "Heey, n"aptığını sanıyorsun?!. Sana belgesel çek diye kamera veriyorum, sense kalkmış doldur boşalt oyunu oynuyorsun. Birini falan mı işetmeye çalışıyorsun yomsa?" dedim. Yüzümdeki alaylı ifadeyi farkedip ağlamaya başladı. Duygusallığın alemi yoktu ve ben hiç havamda değildim. Elindeki kamerayı kapıp suya daldım... Önümde işesem de anlamayacağım bir dühya beni bekliyordu.

KENAN YAŞAR

Derya Sayın



"UYUTMUYOR BU YAŞANANLAR, AKŞAM OLUNCA..."



hikâyenin adı: # BİR MADDE AYNİ ANDA İKİ AYRI YERDE BULUNAMAZ –DOĞA YASASI–

Adı Birol, dokuz yaşında...

İsmim Birol, 9 yaşındayım. Üçe gidiyorum. Öğretmenimiz çok iyi.

--TARAFLARIN ŞAHİTLERİNİN DE İFADELERİYLE TEYİD EDİLEN ŞİDDETLİ GEÇİMSİZLİK HALİNİN...

ÇAT ÇAT ÇAT

--Annesi ve babası ayrıldılar.

...Annem babamdan boşandı. O da ondan boşandı.

KEDİ DE YIKANSIN.

ZIRT PIRT YIKANMAZ ÖYLE KEDİLER. ONLAR KENDİLERİNİ YALAYARAK TEMİZLER ZATEN OĞLUM...

--SABİT GÖRÜLMESİ SEBEBİYLE BOŞANMALARINA KARAR VERİLDİ.

--Ölüm Allahın emri, ayrılık olmasaydı...

Annem Nihal Erdem, babam Erkan Erdem, ben Birol Erdem.

Medeni kanunla başedemedi tabi.-Nasıl etsin: Ama: Doğa yasalarının biriyle, bi tanesiyle, bi şekilde başetti.-Ne etti?-Nasıl etti?-Ne şekilde?-Bunlar bu hikayenin konusu değil.-

Nasıl ettiyse etti...-İşte o günden sonra-Aynı anda-

1994 6 OCAK

--Hem annesiyle, hem babasıyla iki ayrı evde yaşamaya başladı...

--TİMSAH BANA DEMİŞ Kİ "SULAR GERİ ÇEKİLDİ, BENİ ORAYA GÖTÜRÜR MÜSÜN?

-Evet, aynı anda-

DÖRT... ALTMIŞİKİ... OTUZYEDİ... OTUZDÖRT... SADECE OTUZ...

DOKUZ ÇIKMIŞ MIYDI?

1994

Bir aksilik, bir terslik derken bir gün telefon çaldı. -Bir büfe meselesi- Babası telefonda...

-BÜFE BURADA KALACAK.

--BENİM PARAMLA ALINDI. NE HAKLA EL KOYUYORSUN Kİ. TERBİYESİZLİK ETME BAK.

SENİN PARANLA MI? NASIL O KADAR NET KONUŞABİLİYORSUN Kİ? BEN DE ÇALIŞIYORUM. İNSANI HASTA ETME. BU EVDE KALACAK O. GİTMESEYDİN EFENDİM. AA, N'APIYİM YANİ...

BİR BÜFE İÇİN REZİLLİK ÇIKARTMA. ALT TARAFI BİR BÜFE.

--UTANMA YOK Kİ ZATEN. BAK YİNE ÇOCUĞUN ÖNÜNDE KAVGA EDİYORSUN. DİNLİYO BURDA. BİROL'LA AYNI ODADAYIM. YETER ALLAH AŞKINA! KAPAMAK ZORUNDAYIM...

--NE DİYOSUN SEN YA. SAÇMALAMA. İYİ MİSİN? DENGENİ Mİ KAYBETMEYE BAŞLADIN YOKSA?. YALAN MI SÖYLÜYOSUN? BİROL BURDA, BENİM YANIMDA...

NİYE YALAN SÖYLİYEYİM CANIM? AKLIM DA YERİNDE. SEN KENDİNE BAK. SEN YALAN SÖYLÜYOSUN. BİROL YANIMDA ŞU ANDA...

İNANMIYORSAN KOMŞUYU ÇAĞIRIYİM. İHSAN EFENDİYİ ÇAĞIRIRSAM, O DA SÖYLERSE İNANIR MISIN?.

ERKAN BEY OĞLUM. BİROL BURADA. EVET, BU ODADA... YANİ-MIZDA ŞU ANDA.

EE, MADEM DOĞRUYSA GETİR O ZAMAN BAKALIM, SENDEKİ BİROL'U. BEN DE BENDEKİYLE GELİYORUM...

Elinden ne gelir bizim küçük Birol'un... Karar büyük yerden.

-Büyükler karar verdi-Yani gidiliyor işte oraya...

İki Birol olabiliyordu da olmasına, bir şartla asla birbirleriyle karşılaşmamaları gerekiyordu. Birbirlerini görürlerse, eğer iki Birol karşılaşırsa...-Bir patlama olur, ikisi de yok olur-Ne yapalım, böyleydi işte... Bu da başka bir doğa yasası...

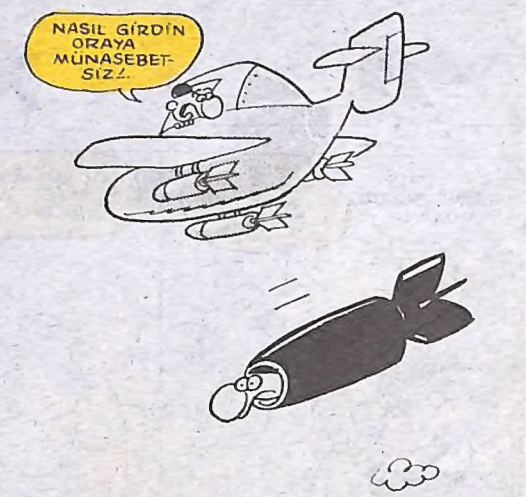
PAT!

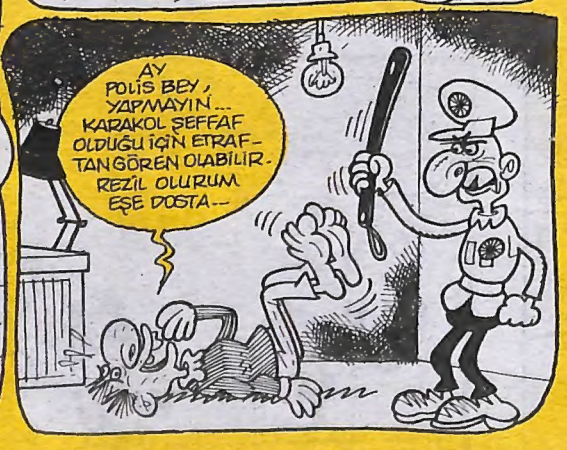
Ey anne, babalar, ey siz-ler, dinleyiniz... Nasıl ki bir Birol-dan iki Birol çıkmaz ise, iki Birol'dan da ek-leyerek birbirine-bir Birol çıkmaz. -Çok ciddidir çocuk işi- Evet, bu kadar. Bu hikaye bunu demek için yapıldı...

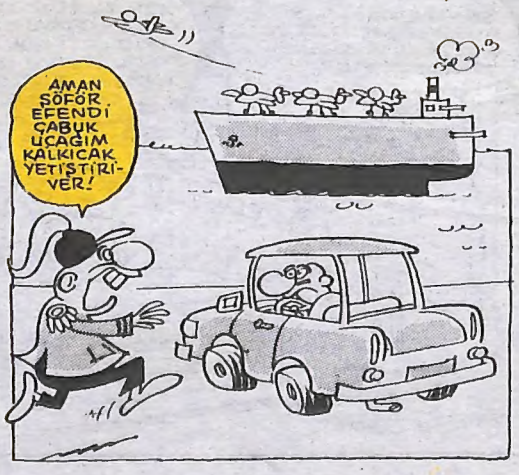
Son

ENGİN ERGÜNÜLTAŞ
KEMAL ARSLAN

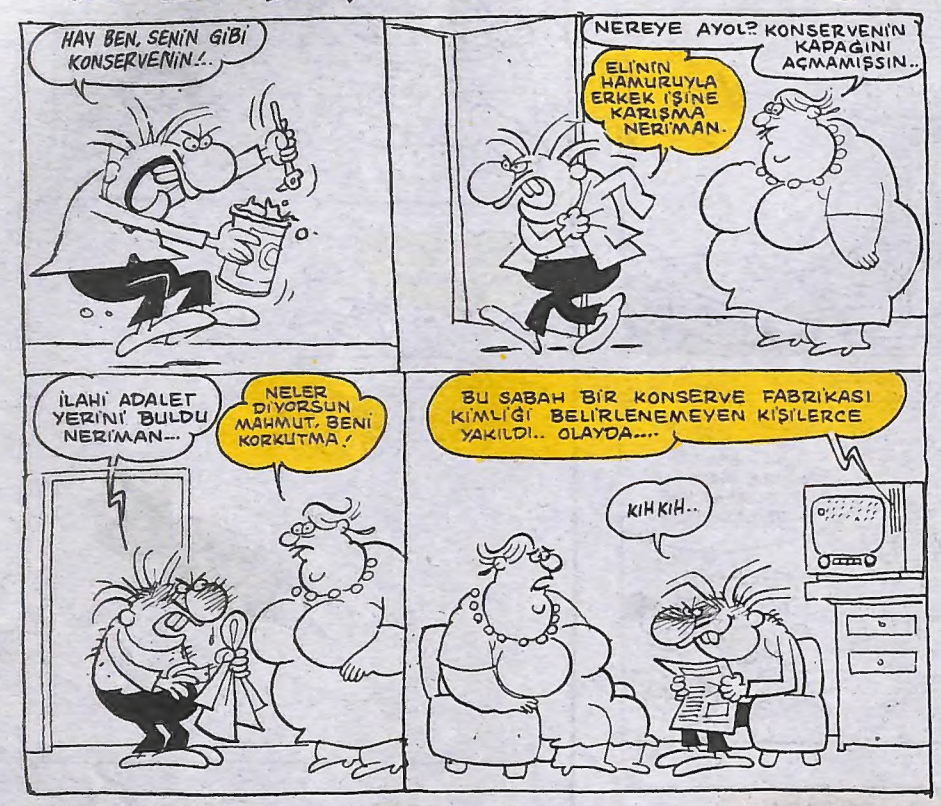
HASBİ TEMBELER

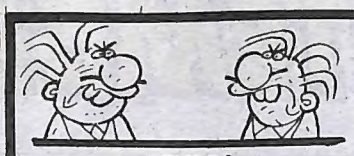






ZALAK MAHMUT





EYİ BEYLE EYİ

İnsan okumak istemese de görüyor, işitiyor, çıldırıyor.. İki satırdır bahsettigim mevzu düğünler. Bir cadaloz, mankafa bir erkeğin başını yakıyor, bir vaveyla, bir vaveyla... Pastalar limonatalar, ıstakozlar, davul dümbelek... Nedir beyler? Niye? Niçün? Neden? Hangi akla hizmetle bu cümbüş, yapılıyor? Biz de evlendik, nikah memuru - nunveüç beş kişinin ayağına bastık, kına gecesi yaptık, eş dost ahbap tencere tabak getirdi... Nooldu? Başımız göğe mi erdi? Düğünde kız tarafından bir bey sarhoş olup hadise çıkardı, komparsita eşliğinde kafasını kırdım da cebime beş kuruş mu girdi?.. Aklı selime rücü edelim beyler.. Anlamsız seramoniler zaman kaybıdıır.. Ben onu bilir on onu söylerim...

elli saniye.

geçen hafta deniz kenarı yazımı yazmaya başladığımda bilmediğim çok şey vardı. şimdi artık zaman "sözlerin,, üzerine iniyor ve gitmek istediğim hiç bir yer yok.

nesrin beni azarladı kötümser şeyler yazdığım için. bir roman yazdığından söz ediyordu. pencere yayınlarının cağaloğlu'nda, camından ayasofya görünen küçük bürosunda karşılıklı çay içiyorduk. "hayalî bir arkadaşa mektuplar yazıyorum,, diyordu. 1997'nin sonbaharıydı sanırım.

şimdi otursam, hayalî bir arkadaşa mektup yazsam, ona ne anlatırım? çocukken bir hayalî arkadaşım vardı, japon bir kız, adı ŞİBA. küçük resim defterime onun resmini çizer, kafamın içinde onunla konuşurdum. hayalimdeki ŞİBA, ailesiyle bir karavanda yaşar ve yaz tatillerinde türkiye'ye gelirdi.

ona şimdi nasıl bir mektup yazabilirim? ona çektiğimiz acıyı ve sıkıntıyı anlatabilir miyim.

ona bütün bu zorlu sabır sınavını onbinlerce türkiyeliyle birlikte nasıl sarsıla sarsıla verdiğimizi anlatabilir miyim? ona biz böyle bir felaketle boğuşurken, şaşkınlık ve acizlik içinde çırpınırken, siyasetçilerin, güç sahiplerinin nasıl bir gamsızlıkla hareket ettiklerinden söz açmam uygun olur mu? Hayalî arkadaşımla ırkçıların kan ve toz içinde de utanmadan rol kestiklerinden söz etmeli miyim? ya da depremin dostlukları yıkamadığından? yunanistan'dan, israil'den, italya'dan ve pek çok başka ülkeden uzanan dost ellerden söz etmeli miyim ona? ya da "sosyete güllerimizin,, bu ortamda bile poz kestiğini anlatmalı mıyım?

insan o kadar çok duyguyu aynı anda yaşayabiliyor ki. öyleymiş. şimdi fark ediyorum. hayalî arkadaşıma bunu anlatırdım. insan sabır ve umutla hayatta kalıyor. öfkeyle direniyor.

1999'un yaz sonu. nesrin, sen arkadaşına neler yazmıştın? nesrin arman. çevirmen, yazar, gazeteci. onun hayalî arkadaşına yazdığı mektupları okuyabilecek miyiz? kim bilir. nesrin, benim tatlı arkadaşım, onurlu meslektaşım. değirmendere'de depremin dalgaları ayırdı onu aramızdan. başımı dik tutuyorum, ne nesrin'i, ne de aynı günlerde yitip giden öteki melekleri rahatsız etmemek için ağlamamaya çalışıyorum.

gamzedeniz@hotmail.com

KESİN BULURUM

BİGİN ERGÜNÖLTAÇ
KEMAL ARSLAN

Fena zamanlar... Sırf cinayet peşine düşmekle olmıycak bu işler... Bekle babam bekle... Artık üfaktan, yaralama tehdit şantaj vs. gibisinden diğer zabıta olaylarını da kovalaşam... Sözgelimi, günaüz bi cinayet işinden döndükten sonra geceleri de...

TAK TAK TAK

HAY ÇAKTIMININ EVİ BE! Bİ GRAM YİYİCEK BİLE YOK. AAZINA SIÇIYİM YA. AZ BİRAZ Bİ PİRİNÇ OLUCAKTI YA. NERDE ULAN NERDE NERDE!

BOSS

DEVRAN ÇABLAR

..Bi yaralama olayına niçin bakmayayım ki, ekiş olarak... Di mi? Bütçeme katkı olur. Yalan mı konuşuyorum.

NE VAR ULAN. MUNUN FIRLAMASI. NE İSTİYON SABAH SABAH.

MEKTUP VAR ABİ DAA ERKEN GELDİ. UYUYODUN. GETİRİCEKTİM UYANDIRMIYIM DEDİM.

HAHA OLMAZ HAA --- HAYRETTİR YANİ... YOK DEVE. ZEKİ MÜREN-DEN Mİ? NOOLUYO ABİ, MAKARAYA MI SARILIYORUZ. GERÇEK BASBAYA BİLDİİMİZ ZEKİ MÜREN'DEN. BODRUM'A BİLET FİLAN DA VAR.

Türen

"ACELE GEL" DİYORDU, SANAT GÜNEŞİMİZ MEKTUBUNDA... AYRICA DELİKANLI ÇOCUKTU, HELAL OLSUN. ZARFIN İÇİNDEN Bİ PARALAR DA ÇIKMADI DA DEĞİL YANİ...

MOLA YERLERİNDE KARNIMIZI DOYURDUK, CİGARAMIZI ALDIK.

varan

Adamı karşıladı beni...

VER ABİ ELİNDEKİLERİ, BEN TAŞIYIM. ZEKİ BEY KENDİ EVİNDE KALMIYOR. BAŞKA Bİ EVDE SAKLANIYO. BEN GÖTÜRCEM SİZİ ORAYA.

AA GELDİNMİ CANIM. SAOL MUARREM. SEN ÇIKABİLİRSİN. GEÇ OTUR HAYATIM...

Hay kader be... Bizi Bodrum'a sürükledi. iyi güzel de ama ne zaman? Kışın tam ortasında sülalesini alemleri için ellerinde mayolarla gezdirirken biz öäle gibi elimizde paltomuzla turlar attık. Evet her hayır. Adam konuşuyo, biraz da onu dinliyelim.

MESELE ŞU: CİNAYETE SUÇLANIYORUM. ÇOK ZOR Bİ DURUMDAYIM. SENİN ADRESİNİ Bİ TRAVESTİ ARKADAŞIMDAN ALDIM. O KESİN BULUR, DEDİ.

AYOL CİNAYET FİLAN İŞLEDİYSEM İKİ GÖZÜM ÖNÜME AKSIN. YALAN VALLAHİ YALAN - BEN YAPMADIM. FAKAT GÖRGÜ ŞAHİTLERİ VAR. Bİr SÜRÜ İNSAN GÖRMÜŞ. GÜYA GECE TAKSİM'İN ORDA. ARKASINDA GEYLAN'IN BARI VAR...

Hemen işe el koymuştum. İki saat sonra da istasyona dönüyorduk.

--BİLİR MİSİN, İŞTE ORDA O CİVARDA BİR KİŞİYİ ÖNCE TABANCAYLAN VURMUŞ, SONRA BİR DE YÜZÜNÜ YAKMIŞIM TANINMASIN DİYE.

YAŞADIĞIM KABUSU DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUN.

IMSIK

İstanbul... Bu sefer çok karışık bi işti. Kesin bulurum dedim demesine de nasıl bulucaksam artık Galiba iyicene.. aklata gelmiştim.

KENDİ EVİNİZDE KALAMAZSINIZ ZEKİ BEY... AL ŞU ANAHTARI BİZİM EVE GİT. GİDİNİZ.

Orda ayrıldık. Benim işlerim vardı. Zeki beyin öldürdüğünü iddia ettikleri adamı görmeye morga gittim. Belki bir ipucu vardı... Olamaz mı... Olabilir...

ÖLÜNÜN ELBİSELERİNDE ÇIKAN ÖZEL EŞYALARI GETTÜM, İŞTE AHA BU TORBADA. BAHMAK SELBEST EMME İÇİNDEN Bİ GIYMIK KAYBOLURSA GÜLAHLARI DEEŞİRUZ HA.

TAMAM TAMAM ENDİŞELENME SADECE BAKICAM.

HAY O GIYMIKLAR SENİN TAA GİRSİN EMİ, ALLAHIN YARMASI. GIYMIKMIŞ.

NE BUNLAR - HEPSİ DE SIRADAN ŞEYLER - SAAT, TRAMVAY BİLETİ, ASPİRİN, TİYATRO BİLETİ KOÇANI KİBRİT ÜFF...

KAPICI ÇOCUĞA YİYİCEK Bİ ŞEYLER ALDIRDIM AYOL, Bİ LOKMA Bİ ŞEY YEMEDİN.

..HA.. NE SEN YE.. YİNİZ BEN SORRA ...

NE BU YA, TAM Bİ DELİ SAÇMASI. NE Bİ BAĞLANTI VAR NE DE Bİ MANTIK ŞEYSİ, ÜFF... NASIL BULUCAM, NASIL NASIL.

Dışarda yanınız olaraktan konsantre olmaya ihtiyacım Vardı...

Yürüdüm, yürüdüm...

AA, O DA NE ULAN YOK DEVE. OLAMAZDI...

AZİZ ÜSTEL EDEBİ ÖLDÜRDÜ başını taşla ezdi

AZİZ ÜSTEL DE Mİ CİNAYET İŞLEMİŞ. HASSKTİR ADAM MI KIYORLAR. OLAMAZ BÖÖLE Bİ ŞEY ABİ.

Bİ HAFTA İÇİNDE İKİ ÜNLÜ İNSAN CİNAYETLER İŞLİYOR HA. ÜSTELİK BU CİNAYETTE DE MAKTULÜN KAFASI TAŞLA EZİLMİŞ. YANİ SURATINI TANIMAK İMKANSIZ.

Hemen morga koştum, bu yeni ölünün de cebinden çıkanlara baktım. Dikkate değer şey, iki kurbanın eşyaları arasındaki tek ortak şey, tiyatro bileti koçanıydı.

İki ölü de yakın zamanlarda birer tiyatro oyunu seyretmişlerdi. Gerçi ayrı ayrı oyunlara gitmişlerdi, ama bu kadar büyük bir tesadüf olamazdı ki. Tiyatroya giden kaç kişi vardı ki abi... Tam da onlardan ikisi mi öldürülmüş tesadüf olaraktan. Yok ya, yemezler...

BU ÖLÜLER BÜYÜK İHTİMALLE TİYATROYLA İLGİLİ İNSANLAR.

ATİLA ARÇAN SHOW

ATİLA ARÇAN ATATÜRK KILIĞINDA MI?..

TABİ YA TABİ YA AHHA...

KESİN BULURUM

KALK GİDİYOZ ABEEY. GİDİYOZ GİDİYOZ. GİDİ GİDİ YOZ YOZ YOZ GİDİ HAH HAH HA.

ÇEKİŞTİRME ÇOCUĞUM AA.

BEN DE BEN DE GELİYİM NOOLUR NOOLUR.

Tiyatroyla ilgili ölüler, ünlüler; Zeki Müren, Aziz Üstel falan filan... Bi de üstüne Atila Arcan'ı da görünce... Son günlerde komik adamların zırt pırt birilerinin kılığına girdiklerini hatırlamak yetti. Bütün ufak parçalar, yağmur yüklü bulutlar gibi biraraya gelmiş, kafamda şimşekler çakmıştı... Katil Levent Kırca idi...

HA HA HA KALK BAKALIM KALK!.. SENİ LAVUK SENİ!

GRUBUNDAN AYRILAN İKİ TİYATROCUYU ZEKİ MÜREN VE AZİZ ÜSTEL KILIĞINA GİREREK ORTADAN KALDIRDIN.

CESETLER TANINMIYCAK HALDEYDİ. KİMSE SENDEN ŞÜPHELENMİYCEKTİ DİMİ. HAH HAH HA.

ÇEK OLUM ELİNİ MANYAK MISIN SEN YA... ÇIKAR MISIN ODAMDAN.

HAREKET YAPMA ULAN BANA. ARTİSLİK YAPMA. KÖTÜ OLUR SONRA. İŞLEMİŞSİN CİNAYETİNİ DELİKANLI GİBİ YAKALAN. EFENDİ OL.

AA ULAN ULAN ABİ BU NE, BURNU ELİMDE KALDI İYYŞ...

CART

BU BAŞKA BİRİ ULAN... YÜZÜ KOPUYO. HAY ANANI!.. AHH!

YAA ÖÖLE İŞTE. ADAMA BÖLE GEÇİRİRLER GÖTÜMÜN DEDEKTİFİ!.

PISST!

KAÇIYOR AYOL ADAM AA...

HAHAHA HAY.

ABİ ABİ KALK!

AA ERİK SARSMA ULAN PİÇ. ÇARPARIM TOKADI HA!

ABİ ABİ PEŞİNİZDEYİM DEMİN KAÇAN ADAMI TAKİP ETTİM.

Erik bizi demin kaçan lavuğun gerçek Levent Kırca'yı bağlı tuttuğu bodruma götürdü... Baktık kapıdan.

BİRAZDAN ÖLECEKSİN. SIKICAM KAFANA. KIRCA CİNAYETLERİ ORTAYA ÇIKINCA KENDİNİ ÖLDÜRMÜŞ SÜSÜ VERECEĞİM OLAYA. İPLERİ ÇÖZÜP TABANCAYI ELİNE VERECEĞİM. YERLERSE.

NAAPIYİM KUSURA BAKMA BEN TÜYMEK ÜZEREYİM. ELVEDA...

TAK!

hayı?. oluyo mu abi?..

Bestami'yi daa pek şeedememdin...

ÖNCELERİ KIRCA'NIN YANINDAYDIM. MAKYAJ YAPMAYI İYİCENE Bİ KAPTIĞIMA EMİN OLUNCA BİRDEN HİSLERİME HAKİM OLAMADIM. ONU BODRUMA BAĞLAYIP YERİNE GEÇTİM. KİMSE DURUMA UYANAMIYODU. İŞLERİM YOLUNDAYDI. ORTAMLARIM GÜZELDİ. AH AMA İŞTE Bİ GÜN HER ŞEY SAKATA GİTMEYE BAŞLADI. ELEMANLARIM AYRILMAK İSTİYORLARDI...

BİRDEN NEVRİM DÖNDÜ. ŞEYTANA UYDUM. SIKTIM ONLARA ROL YAPMA İŞLERİNİ LEVENT ABİYİ TEHDİT EDEREKTEN ÖĞRETİRTİYORDUM. KENDİME ŞÖLE İŞTE GÜZELDİ, HOŞTU. AMA BULDU BENİ KESİN BULDU. HELAL OLSUN. ÖPERİM BİLEĞİNİ...

haftanın şarkısı:
TREN, TREN, ÖPSÜN SENİ ♫ ♫ ZEKİ MÜREN... SON

AHA GARI ACAYİP AVUÇLADI BÖBREYİMİ. YOLLU GALİBA. İŞ ATIYO...

ULAN ŞEYTAN DİYO KES KES AT. KADIN OLMAK NE ZORMUŞ BU MEMLEKETTE...

BEHİÇ. FARE

BENİM HAYATIM ACILAR İÇİNDE GEÇTİ NAGEHAN. / BEŞ YAŞINDA TOP OYNARKEN DÜŞTÜM, DİZİM KANADI. İLKOKULDA Bİ KERE HOCA KULAĞIMI ÇEKTİ. BİR KERESİNDE DE ÇOK SARHOŞ OLDUM. İKİ GÜN MİDEM BULANDI. ANLİYOSUN BENİ DEĞİL Mİ? ACILAR OLGUNLAŞTIRDI BENİ. HAYAT ÇOK, AMA ÇOK KÖTÜ...

HOCA, EMSALSİZ BİR BALIK YAKALAMIŞIM. ÖMRÜ HAYATIMDA, ALLAME-İ CİHAN OLSA KAPTIRMAM BU BEYZADEYİ. KUZUYA BAK SEN. BUNUN ACILARI BÖYLEYSE ZEVK Ü SEFASI NE BİÇİMDİR. DERHAL BASTIRAYIM ŞUNA NİKAHI Bİ ŞEKİLDE.

BUHZAT ve ERDO...

EFENDİM, OĞLUM ANKETÖRDÜR. ÜNİVERSİTE YILLARINDA YAPIYODU BU İŞİ. MEZUN OLUP İŞ BULAMAYINCA DEVAM ETTİRDİ... EE, ALLAHIN EMRİ...

SİZİ YAKALAMIŞKEN Bİ DE ANKET YAPSAK. HANGİ SİGARAYI İÇİYOSUNUZ, KAÇ PARA V.S...

BAKIN, SİZİ KIRMAK İSTEMİYORUM, AMA ACİLEN İKTİR OLUP GİDİN! BEN KIZIMI BİR ANKETÖRE VERMEM. HOŞ VERSEM DE KIZIM SİZE ERMEZ. ORRAYT?

TEKİN. NUH

DÜNYA ÇEVRE KORUMA BİRLİĞİNDEN GELİYORUZ. BU ALTIN MADALYA SİZİN. ÇEVRE KİRLİLİĞİNDE PAYINIZ SIFIR. SOKAĞA BİR TEK ÇÖP ATTIĞINIZ GÖRÜLMEMİŞ.

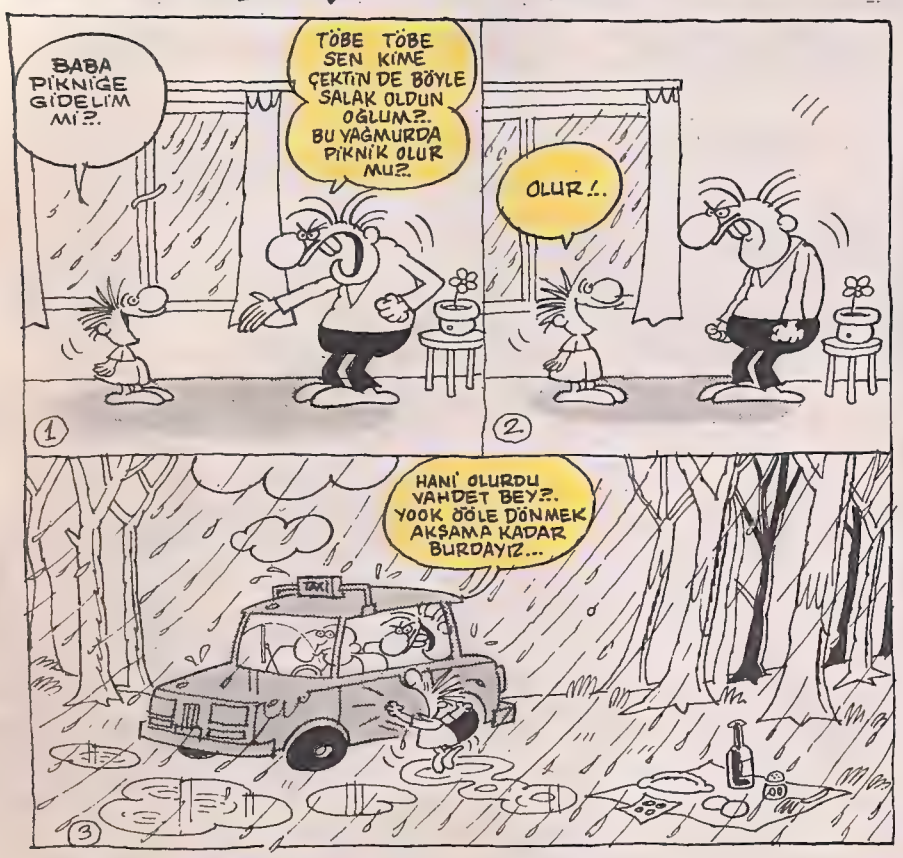
EH, BİLİNÇLİYİZ TABİYİ...

O MADALYAYI BOZDURALIM DA BİR DE O ZAMAN GÖR SEN BİZİ...

Behiç Abi ve Dendeşleri...

HASBİ TEMBELER

ZALAK MAHMUT



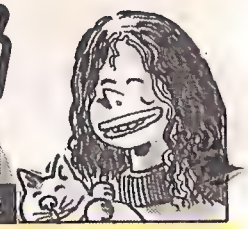
TELEVİZYONA UMUMİ BİR NAZAR

Yazan: Zalak Mahmut

Bayramda evde miydiniz bilemiyorum. Tek tek kapınızı çalıp kontrol edebilmenin mümkünü olamadığı için tamini olarak kaleme alıyorum bu mak'alemi. Evde ne yaptınız? Hususi hayatınıza müdahale edecek değilim. Amaaa zannederim hepsiniz vaktınızı televizyon seyrederek öldürdünüz. Öldürdünüz diyorum çünki bu kanalları seyretmekle süveyş kanalını seyretmek arasında fark göremiyorum. O da öylecene yirmidört saat kıpırdamadan duruyor, öbürküsü de.. Her bir kanaldaki pirogramın yekdiğerindekiyle aynı olması da cabası. Açıyorsunuz Gösteri Tiviyi (şov) Muazzez Abacı hanımefendi. Açıyorsunuz TRT-2'yi Muazzez hanımın cocukluğu. sıtara bakıyorsunuz Muazzez hanımın sevdiği şarkılar. Haşa, Muazzez hanım okudu muydu yeryürenin beri yanındaki cümle bülbüllerin gagası düşer, büzükleri gökkubbeye vurur. Muazzez hanım okudu muydu otuzikibin çeşit böcek susar onu dinler. Lafımız Tivicilere. Sanırsınız adamlar tek yumurta ikizi, üçüzü, beşizi. Hepsi birden ayni programı nasıl tahayül eder nasıl hayata geçirir "Aynıştayn" gelse çözemez. Amma velakin bu beyler yarattıkları ucubelerin karşısına geçip "peh peh, ne eserler yarattık" diye Ramazan davulu gibi gerinirler. Neyse, daha fazla tepemi attırmayayım. Tebrik ederim efendiler. Aşureniz enfes olmuştu..

deniz KENARI

Gamze Deniz



Oturduğum apartmanı en çok çarşamba günleri seviyordum. Çünkü çarşamba günü apartman merdivenlerinin silinip temizlendiği gündü. Kapıdan dışarı attığım ilk adımla birlikte dolardı ciğerlerime arap sabunu kokusu. Aklıma üniversitenin yurdu gelirdi. Yurdu da arap sabunuyla silerdi hizmetliler. Hem de her sabah, saat altı yedi civarı. O gün sınavınız varsa geceyi uykusuz geçirmiş olacağınızdan arap sabunu kokusu yorgun zihninize S.O.S. vedirten bir çalar saat duyumu yaratırdı. Yine de kızmazdım bu kokuya. Çünkü bütün gece ders çalışmakla değil açık kitapların önünde diğer kızlarla kıkırdamak, sigara ve kahve içmekle geçmiş olurdu. Sonuçta yorgunluk da bir kaç saat sonra berbat geçecek sınav da hakedilmişti ve sızlanmayacak kadar uyuşurdu bilinçler. Bu bilinç uyuşması yalnızca uykusuz gecelerin mavi siyah perdeleri altında çıkmaz insanın karşısına. Otobüste cam kenarına oturup dışarıyı izliyorum, bakıyorum reklam panolarından başka bir şey yok. Beyinlerimiz istemsiz bir yükleme tehlikesiyle karşı karşıya. İnsanın yalnızca bilinci değil, gönlü de uyuşuyor. Bu gönül uyuşması, iki gönlün uyuşması gibi değil. Daha çok ayakların uyuşması gibi. Hatta ellerin uyuşması gibi belki de. İstanbul' da Tüyap Sanat Fuarını gezerken yaşadım bunu en son. Etiketlerinde bol sıfırlı rakamlar olan tablolar ve kitaplar arasında uyuştu gönlüm. Hele Nazım Hikmet Vakfının Vakkoroma'nın bağışı olan oyun kağıtlarını satarak kasasına yardım sağlaması gibi anlamlı bir tavrı görünce karıncalanma evresine geçti. Tabii, oyun kağıtlarını severim, kağıt da oynarım. Ama Nazım Hikmet Vakfı'nın güzelce oyulmuş Halloween kabağı satması da önerim. Kesin ilgi görürler. Neyse uyuşma, karıncalanma (ve evrelerde ufak bi sıra değişikliğiyle) soğumayla Beyoğlu'nun kalabalığına eklendim. Doğrusu Bilişim '96 bir yığın elektronik cihaza rağmen çok daha insancıl ve sıcak gelmişti bana. En azından standlarda her türlü teknoloji özürlü sorunuzu yanıtlayacak kibar görevliler bulunuyordu. Ticaret her iki fuarın da ereğiydi ama sanat adına yapılandaki şımarıklık tahammül edilir gibi değildi.

Uyuşma, karıncalanma sonra tekrar hareketlilik. İki gün sonra yine evdeydim. Güzel bir gece, daktilom nazı bırakmış iyi çalışıyor. Ellerimde mürekkep lekeleri. Alfred Hitchcock'un filmi var gece arısı. En yaktın tutukevinde de savaş. Dedim ya güzel bir gece. "Mutlu açılacak bir kapı." TV'de haberler. Görüntüler. "Yalnızca Görünenler." Göremediklerimi kafama takmadığım sürece ya gönlüm ya bilincim uyuşuk.

BİR GECE DAHA

KEMAL APATAN

SON NEFESİMDE YANIMDA BULUNMAYAN SIDALAR!.. İŞTE BEN KALKTIM GELDİM KAPINIZA. ŞİMDİ UĞRAŞIN DURUN BAKALIM... !!!!ĞĞKK!.

HAS BİNALI AAH! NAAPÇAZ BİZ HERİFLE YAAA ?.

YOK, BİŞEY! SEN GEÇ BAKİİM İÇERİ!

BU SU ALTI SPORLARI NE ZORMUS YAHU...

Salı, akşamüstü. Kelle'ye gitmek üzere Eminönü Çiçek Pazarı'nda buluşulur. Soldan sağa: MDemirhan, F.Murathan, F.Bayraktar

İŞTE GELDİLER HAH HAH HAH HAA.

ZAK KAK KAK KAA... NE ZEK KEK KEE..

ŞUNA BAK NE KADAR MASUM YAA.. MELEK İŞTE BU..

BİZİM ZEYNO VAR YA, OKİ'YE ANNATMIŞ. MARMARİS TEYMİŞ ZEYNO O ZAMAN...

..Bİ KÖYLÜ GÖRÜYO BU, MOBİLETLİ. MOTORUN ARKASINDA SEPET GİBİ BİŞEY OLUYO YA, ORAYA İKİ TANE CANLI YAVRU KEÇİYİ ÜSTÜSTE KOYMUŞ, BAĞLAMIŞ. ARTIK BİYERDEN ALMIŞ BUNLARI BİYERE GÖTÜRÜYO. BİÜÇÜNCÜ YAVRU KEÇİ DAA VAR, AMA ARKADA ONAYER YOK. KÖYLÜ ONU DA FİRİBEG GİBİ BELİNE BAĞLAMIŞ. KEÇİ ARKADA, BELE DOLANIK, DÖRT AYAA DA ÖNDE GÖBEĞİNDE BAĞLI, ÖÖLE GİDİYO...

MAŞALLAH, BU İŞLERE ELİ ÇOK YATKIN AMCASI... BABASININ GÜNDE LİÇ-DÖRT KEZ AMELİYAT EDİYO... BÜYÜYÜNCE DOKTOR YAPICAZ...

BAK GEÇEN KORAY, DERGİDE BANA Bİ HİKAYE ANLATTI...

..BUNLARIN ORDA, KÖYDE GEÇİYO. DÜĞÜN OLUYO ŞİNDİ, HERKES GELMİŞ İŞTE. BAKIYOLAR DAMAT KAYIP, YOK ORTADA. ARAMAYA BAŞLIYOLAR...

..BULUYOLAR SONUNDA Bİ AHIRDA, AMA Bİ EŞEKLE BERABER. SAVUNMASINDA, ALIŞTIRMA YAPTIĞINI SÖYLÜYO DAMAT. DAHA ÖNCE HİÇBİ KIZLA BERABER OLMAMIŞMIŞ...

ULAN BİZ HİÇ KOŞUP KOŞUP KOŞUP SARILAMAYACAK MIYIZ BİRBİRİMİZE BE. AMA Bİ MANKEN KIZLA ÇIKARSAM BÖYLE OLUR İŞTE

SELAAM TATLIM NAABER

ABİ, BANA DA BEHİÇ ABİ Bİ HİKAYE ANNATTI.

YETMİŞLİ YILLARIN BAŞLARI. FUTBOL OYNAMAYA SAHAYA GİDİYOLAR, SAHA BOŞ. YALNIZ BİTAŞIN ÜSTÜNDE, OMZUNDA BİKANGAL İPLE BİADAM OTURUYO. ANLAM VEREMİYOLAR. SAHANIN DA HEMEN YANINDA KOCA AĞIZLI, KURUMUŞ BİKUYU VAR...

..TOP KUYUYA KAÇARSA BU ADAM İPİNİ BİAĞACA BAĞLAYIP, İPLEN KUYUYA İNİYO, TOPU ÇIKARTIYO. AMA BİŞARTLA... BEŞ LİRAYA MI NE ?.

DUP!

HANIM, ŞUNU DIŞARI BIRAKMA DEMEDİM Mİ? GENE SOKAK ÇOCUKLARINDAN KÜFÜR ÖĞRENMİŞ

NAPİYİM AYOL? BAĞLIYİM Mİ?

VAVŞAK OSMAN GÖT LALESİ DENGESİZ PEZO..

GEÇEN VEDAT ÖZDEMİROĞLU, BEHİÇ ABİYE BİHİKAYE ANNATMIŞ, O DA BANA ANNATTI...

BİARKADAŞI ANNATMIŞ VEDAT'A. ASKERDE... BUNNAR ACEMİDEYKEN... KOMUTAN, İÇLERİNDEN BİÇOCUĞA "SEN KEPÇECİ OL" DEMİŞ. ÇOCUK İSYAN ETMİŞ. "NERDEN ANLADILAR, BEN HAPİSANEDE DE KEPÇECİYDİM" DEMİŞ. SİNİRLENMİŞ BAYAA...

Sen kepçeci ol...

..BUNLAR BİARA HAPİSANEDEN KAÇARKEN TÜNELİ DE BUNA KAZDIRMIŞLAR. KEPÇECİ OLDUĞU İÇİN ELİÇABUKTUR, DİYE...

YA BENİM BABAM NİYE BANA DOĞUM GÜNÜMDE ARABA ALMIYO. BİZ NİYE FAKİRİZ YA?

BEN BİLE BUNU ŞU CAHİLLİĞİME RAĞMEN ÖĞRENMİŞ DURUMDAYIM BAK LİSE TALEBESİSİN ANLA ARTIK, BABANIN SUÇU DİYİL BU. GİT ŞİMDİ SANA BİTAKIM KİTAP ADLARI VERİCEM, AL GETİR, BİRLİKTE OKUYUCAZ!

BEHİÇ ABİ BANA DA Bİ HİKAYE ANNATTI. ORTAOKULDAYMIŞ O ZAMANLAR...

..ÜÇ ARKADAŞ, KİMİN EVİ UYGUN OLURSA, ORDA TOPLANIR, PAPAZ KAÇTI, PİSYEDİLİ FALAN, İSKAMBİL OYNARLARMIŞ. KAYBEDENE DE CEZA VERİYOLAR.

..AMA YAVAŞ YAVAŞ CEZALAR BUNNARI TATMİN ETMEZ OLMUŞ, GİTGİ DE AĞIRLAŞTIRMIŞLAR. OYUNA KİN, NEFRET VE HIRS KARIŞMAYA BAŞLAMIŞ. EN SON, PARMAK KALINLIINDA Bİ KABLOYLA BİRBİRLERİNİ SADİSTÇE KIRBAÇLAMAYA VARMIŞ İŞ. Bİ KİŞİ KIRBAÇ YEMEMİŞ. E İLLA ONU DA KIRBAÇLAMAK İÇİN TEKRAR OYNUYOLARMIŞ. EVLERE, SIRTLARINDA ALEV ALEV YANAN KIRMIZI-MOR İZLERLE DAĞILIYOLARMIŞ...
al! alll! daa bitmedi ...mcik!.. beeş!..
ÇAAT ÇAAT
aah!.. aaah! nanıss kiim! aaah!..

..Kelle...
GEÇEN SAİT TELEFONDA Bİ HİKAYE ANNATTI
TİTİTAYEM VAR TİTİTAYEMLAR HE TİTİTAYEM VAR!

BU GECE ANDROPOZA GİRECEK. FAAL SEKSE VEDA PARTİSİ VERİYOZ.
İHİ! İHİ HE HI...
KARILARI AYARLADIK. BU GECE SENİN GECEN
AH SİZ ERKEKLER!
TEKİN

..BURSA'DA, Bİ MEYDANDA GENÇ ÇOCUKLAR DANS EDİYO. TEYP VAR. REP MEP İŞTE. ALMANCIYMIŞ BUNNAR. ETRAFTA DA GELEN GEÇEN, TEYZELER.. GRUPTAN İKİ KIZ BİRBİRİYLE KAVGA ETMEYE BAŞLIYO. REPÇİ GİBİLER ONLAR DA.. Bİ ÇOCUĞA DEMİŞLER Kİ "BUNU DA GTİN, BENİ DE... HANGİMİZ DAHA İYİYDİK?" KADINLAR FİLAN BAKIYOLAR, BAŞÖRTÜLÜLER...
...bunu da tin beni de..

Uyurlar gün ışırken. Sabahleyin gelen olur. Bunlar eski Kelle'cilerden Bülent Benli ve eşi Serpil'dir.
N'ABER MİLLET?
ERDO YOKMU?
NABER
MERABA BÜLENT. N'ABER?
ALLAH RAZI OLSUN.
YOK, EVDEDİR O. DAA UYUYODUR. OTURUN, ÇAY SÖÖLİYELİM.
-BİTTİ-

TRAK
SELAM DUUR. ŞİMDİ DE 40 TANE SINAV ÇEK
OYNAMA AĞBİNLE YAVRUM ZATEN SENİN SUNNETİNE GELEBİLMEK İÇİN ZOR İZİN ALDI BİRLİĞİNDEN
MAŞALLAH
YAŞAR * ERDO

BAK SEVGİLİM BURANIN DA TAŞ KAYDIRMA SERVİSİ ÜNLÜDÜR
Buyrun efenim

AYOL SENİN SAÇINI BAŞINI YOLARIM ŞİLLİK.. AĞZINI YIRTARIM HA ŞİLLİK!. AAAYH!.
HADİ KARDEŞİM DAALIN.. YOK BİŞEY MAHALLE KARILARI KAVGA EDİYO İŞTE.. NE VAR? HİÇ GÖRMEDİNİZ Mİ DAALIN!..
İNSAN HAKLARINA TERS DÜŞMEMEK İÇİN POLİS YENİ YÖNTEMLER GELİŞTİRİYOR ARTIK ABİ

VAAY RASİM SEN HA? YILLARDIR HİÇ DEĞİŞMEMİŞSİN...
ÖMER • FARE

ARKADAŞIM, BENİMLE EVLENMEK İSTİYOSUN AMA BENİM GÖRÜŞÜMÜ ALDIN MI, ANLAŞABİLECEĞİMİZ MEÇHUL, EVLİLİK BENİM İÇİN ÇOK SAÇMA BİŞİİ AYRICA..
YA BABA NE DİYO BU YAA.. GORKUYOM YAA. EVE GİDELİM. GALTAK BU KIZ GALTAK..
METİN ve ERDO

AA, ROMARYO SEN BABAM MISIN, ENİŞTEM Mİ?
EVET 1931. BÖLÜM ELBET BİTİCEK BU BREZİLYA DİZİLERİ. O ZAMAN SIÇÇAM AAZINA, YEMEK YAPMAMAK NEYMİŞ, GÖR...
METİN ve ERDO

CANIM ARKADAŞIM HİLMİ. BU KALBİN KADAR TEMİZ SAYFAYI BANA AYIRDIĞIN İÇİN...
KOĞUŞTA HATIRA DEFTERİ TUTUYOLAR ABİ. HER BİRİNİN İKİ ÜÇ LEŞİ FALAN VAR, AMA SONUÇTA İNSAN BOYUTU AĞIR BASIYO İŞTE...
EH
TEKİN • FARE

EFENDİM ALLAHIN EMRİYLE TÜM KIZLARINIZI OĞLUMA İSTİYORUM.
EFENDİM GENÇLER BİRBİRLERİNİ GÖRÜP BEĞENMİŞLER. EE BİZE DE ARTIK EVET DEMEK DÜŞER. VERDİM GİTTİ...
TEKİN

MUHLİS BEY

MALT KAPIDAN BAKTIRTIYOL KAZMA BÖREK YAKITIYOL

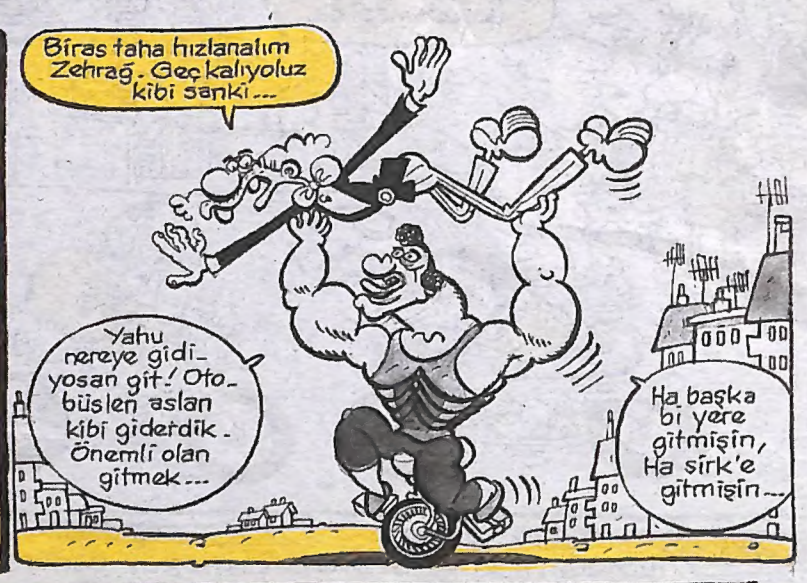
YAZAN: **Muhlis bey** (Karadamı)

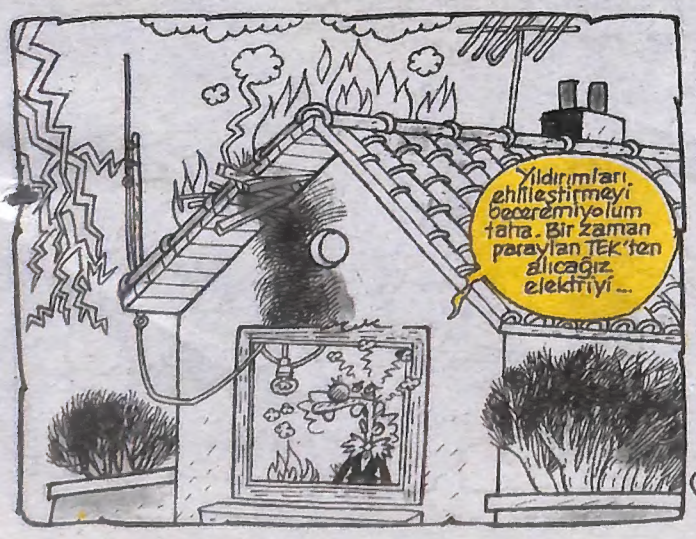
Kış hakkısında söllenmiş birbirisinden güsel ve serin biççok anneanneler sözü vardıl. Bunlardan birisisi de Martta börek yakmayları ilgili budur. Nedir budur? Mağnası nedir? İstamburun havasısı noğlucağı hiç belli olmas. Bir bakarsınız da güreş çıkmış, pestil ağaçları papatyalar açmış, bir de bakarsınızkene yer yer akkar hağline gelmiş, bebbeyaz olmmuş. Havalara hiç güvemmemek taha akıl karıdır. Niğsem Mayıs aylarısının bol yavmurlu geçtiyi, bilahare haziğran Temmuz aylarında karfırtınasısı çıktıyı, avustos ayında sokakların yarım metre buzlan kaplandıyı, kaplanların şehre indiyi çok görükmüşttür. Fil gelmiştirdir, mamut oluşmuştur. Benim denize gidiyolum diye evden çıkıp kayak yaparaktan, slalom ederekten, göz süzerekten artiztik buz patinajıylan geri döndüyük çok vakidir. Bağzen taş yağdıyı, çimento tuttuyu, mermer kaplama veyağ ne biliyim bütüm duvarların dır? O halde hepsimizin kış yağduyunda tikatli olmasısı gerekli dil.

Yanımısda çekme halatısı, çamaşır ipisi, mandal, çivit, ızgara, zincir, kuru kayısı, tuz, kürek, havuç ve kandaradam malzemesisi bulundurmamıs şarttır. Bağzı geceler sanılanın aksitine "don" olayısı yaşanmaktadıl. Gece biz yatalkene hava birdden öllle sıcak olmaktır ki bis bunalıp don gömlek ne valsa çıkarıp atmaktadıl ve bahçalar sokaklar tomar tomar donlan kaplanmaktadıl... Fakak yannış bir kanı vardıl. Bilmiyenler, buna "aa akşam hava soğumuş her yel don olmuş" derlerdir. Ulam pekiyi hadi donlar sovuktan oldu, gömlekler fanilyalar niye etrafta. Onları niye görmesden geliyol meteoroklar.

HAFTANIN ŞARKISISI

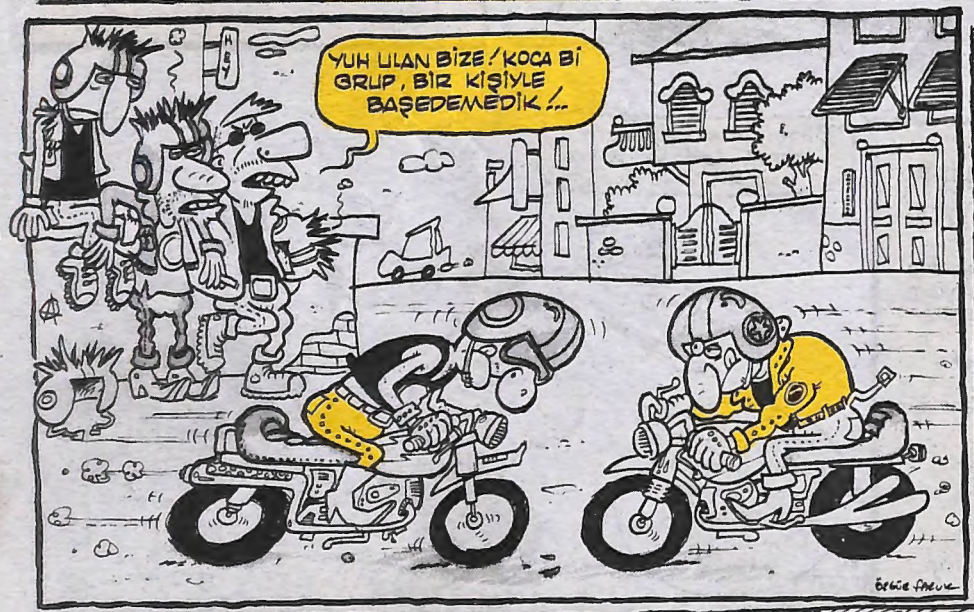
Oynama sıkıldım sıkıldım
Oynama sıkıldım sıkıldım.
Ama çok çalışıyolsunuz
aynı şalkıyı yahhu.
taha yeni çıktı halbuku
sıkıldım, sıkıldım.
Ohş...ihh..ha... a.. acayipsin
Kız epsi senin mi?
Yirim onları.
Yuvar best yuvar top
Topsun sen kızım.
Acaa... a... aaa...
Karnı görüktü Tarkan'ın
Kurt'u görüktü.
Oynama sıkıldım...





Cihangir Günlüğü

Erdogan DAĞLAR

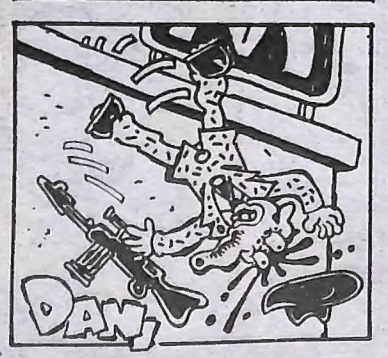


TAZE KUZU KELLELER

İmam Cici

KOZMO FARE

© METİN DEMİRHAN Jr.



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
27 Ağustos 1999

Sit Alanı

Alper OCAK

HAYDAAA!.. KIZIM SEN CİNSMİ SİN?!.. KAÇ DEFA SÖYLİYCEZ BEN VAMPİRİM, VAMPİR!.. 458 YAŞINDAYIM AMA, RUHEN VE BEDENEN OTUZBEŞİ AŞMIYOM!.. SEN BENİ BENDEN DAA İYİMİ BİLECEN!.. TÖVBE TÖVBE!..

ARAMIZDAKİ YAŞ FARKI BENİ KORKUTUYO SELAAMİ!!

PEPSİ

SEMAA!.. RANDEVUMUZA GELİRKEN YOLDA KAZA GEÇİRDİM ARABA VURDU ÇOK PİS!.. AMA AMA BEN NAAPTİM NEETTİM GENE DE GELDİM RANDEVUMUZA!... AZİMLE SİÇAN, BETONU DELER!..

ÖĞKKK!.. ÇOK İĞRENÇ GÖZÜKÜYON ŞU AN!.. TERKEDİYOM SENİ DERHAL!.. ÖĞKK!..

ŞIŞKOOO!.. ŞIŞKOO!.. HOROLOLOLÜ OOB!!!..!

PATATES!..

BÖÖAĞGKK!.. AZMETTİM, YEMİYCEM!.. SUMAR TESİLERİ PASO KOŞUCAM, CİMNASTİK YAPICAM HAMURİŞİ VE TATLILARDAN İTİNAYLA KAÇINICAM!.. ZAYIFLAYCAM!.. BÖÖÖAAAA!..

DİPLO

ULAN, Bİ DOKTOR OLARAK SERT Bİ TEDAVİ UYGULUYORUM AMA ÇOK DA BAŞARILI OLUYORUM!.. OHU!

ZEHRA, BAK KOSKOCA KARISIN, YAŞINI BAŞINI ALMIŞIN, SAÇ UZATIYOSUN, HİÇ YAKIŞIYO MU?!.. VALLA BEN YAKIŞTIRAMIYOM!..

MIYIL

SÜPPER Bİ ÖYKÜ!..

KOLTUK ALTI KILLARINI YALIYIM YAVRUMM!..

BAAAAH!.. KALKIN LAAAAN!.. GÜM GÜM GÜM!.. KİTAPSIZ BİRİ DAVULU ÇALMIIIŞ!. GÜMBEDE GÜM!. GEÇ KALMIŞIZ KALKIIIN!.. DUPTİŞ DUP!... DAVULU ARIYODUUM!.. DALMIŞIIIIIM!.. GÜMPARA GÜM!..

BROMMM!...

ne gerek var?

ŞİİR ŞİİR ŞİİR ŞİİR

BEHİÇ BEY, BEHİÇ BEY!.. RİCA EDİYORUM SİZDEN SU YANDAKİ KARININ SAÇINA SARI ATINIZ... TEŞEKKÜRLER...

BÖÖARGGH!..

ULAN AMMA İĞRENÇ LAFATTIM BE!..

HÜÜOOP, BİLADER! Bİ BAKARMISIN? SENDEN Bİ YİRMİBİN DAHA ALİYİM!.. ÇOK KALIN SIÇMIŞIN TIKAMIŞIN TUVALETİ... ACAYİP UĞRAŞTIRIR BENİ ŞİMDİ O!..